

賴香伶～回歸教育辦學本務，本土文化多元併進

桃園是國門，更是台灣社會的縮影，為數眾多的閩南人、客家人、原住民、眷村居民、新住民等，形塑出桃園市獨特的多元文化魅力。依據聯合國《公民與政治權利國際公約》及《在民族或族裔、宗教和語言上屬於少數群體者之權利宣言》的精神，我認為，桃園市政府應關注少數族群權利，以「打造桃園客家與多元族群的文化光榮感」為宗旨，開創多元文化、精彩共榮，既在地又國際的城市。

桃園，何其有幸成為台灣人一起打拼的新故鄉。自改制為直轄市以來，桃園市政府預算大幅增加，人口成長率亦為六都之冠，也是全國少數持續有新設校的地方，執政者應與學校攜手提升教育品質的進步團隊，務實面對問題、妥善運用經費、衡平學區發展、改善教育環境，優化整體國教品質。



對於教育、文化，我的具體政見有：

一、均衡學區發展，消弭教育不平等

桃園市人口從 2014 年的 205 萬人增加至目前的 227 萬人，為了因應新興重劃區的新增人口，教育部已核定 5 所新設學校，包括青埔國小、青園國小、環北國中、龍興國小及文青中小學；另外還有 5 個評估規畫案，分別是仁德國小、潮音國小遷校、航空城中小學、經國國中改制高中及草漯地區新設校舍工程。但除了新設學校外，也必須注意，桃園市的人口成長也已明顯趨緩，不能只以新蓋學校的方式解決問題，必須同步活化現有社區學校，讓新校老校成為共生發展的伙伴學校。

我會提出對小型學校的補助機制，鼓勵學校活化、學生回流，讓學校維持最適規模，社區與學校互利共生，有限資源發揮最大綜效。活化是將學校轉型，以實驗教育或特色教學或改制，讓此類學校重生。桃園市立福豐國中校長宋慶瑋就以桃園市文昌國中為例，「都市型學校因新設校及經營上的問題，由 60 班降至 11 班，透過主管機關的資源挹注，將學校空間活化，設置全國第一所英語村學校，改變經營策略，短時間內班級數回到了 46 班」，值得參採。

自升格以來，桃園市總體教育經費持續成長，從 2016 年的 324 億元持續增加至 2022 年的 473 億元，足足增加了近 150 億元，市政府有責任釐清施政優先順序，妥善運用每一筆錢，嘉惠桃園子弟。除了老舊校舍更新，持續優化教學設施設備，在少子女化日益嚴峻之際，我會更加重視弱勢者的教育問題，改善線上學習、建構社區協作機制，讓桃園子弟都能兼具基本學力與多元能力，減少階級因素對教育的影響。

二、揚棄績效主義，回歸教育本質

我認為，教育局不僅是地方教育主管機關，更應成為桃園市各級學校與全體教育同仁的後盾，教育官員不能只是制定口號、傳達政策、要求 KPI，更應成為協助解決現場教育問題的團隊，我會建立友善的校園支持系統，提供學校最即時的支持。

學校辦學的主要任務，在於確保學生學習品質並推動正常校務發展，但長期以來各級學校常須應對項目繁多的各種評鑑，教育同仁疲於奔命，不但嚴重干擾學校正常教學，甚至連帶影響老師擔任行政工作的意願。我會重新檢視現行評鑑機制，並成立「行政減量工作小組」，減少教育局對學校的視導、訪視項目，簡化公文流程，避免與教育無關的交辦事項等，讓學校同仁回歸教育本務，以減輕教師與行政同仁負荷，把心力專注於提升辦學品質。

三、代理教師納編，保障教師勞動權

桃園近年移入人口多，孩子就學需求上升，國中小學代理教師比例逐年攀升，2020 年桃園市國小共有 901 名代理教師、占教師總數 11.06%，2021 年有 1179 名、占比 14.22%，2022 年有 1178 人、占比 13.83%，相較於台北市的 5%、新北市的 6%，代理教師比例偏高。而且，依桃園市代理教師實施要點規定，除了高中及特殊教育學校長期代理教師享有完整聘期，兼任行政職務者，聘期自當年 8 月 27 日起至次年 7 月 31 日止，其他長期代理教師聘期自當年 8 月 27 日起至次年 7 月 2 日止，形成一校三制的紊亂現象。

正式教師有許多也曾經是代理教師，依據現行法規代理教師無法參與校務會議、教評會、考核會等行政討論、教師權益事務，在這樣的權力結構下，也鮮少有代理教師敢申訴，深怕失去工作。代理教師是政府為因應學校減班或員額控管時所聘任之教師，代理教師所代理的是正式職缺，其工作性質與範圍與學校編制內的教師相同。依相關規定，代理教師的權利義務、待遇支給，都應該比照學校專任標準辦理。代理教師權益保障明顯不足，地方政府責無旁貸，我將通盤檢討，並自 112 學年度起（112 年 8 月 1 日）給予桃園市代理教師完整聘期，肯定代理教師對國民教育的貢獻。

四、評估教學能量，務實提升英語力

為了配合行政院「雙語政策」，近年來政府積極推動中小學「雙語教學」，立意良善。然而，由於政策缺乏配套措施，中小學教學現場出現不少狀況，像是國文老師教甄考英文、卻不考中文，或是有教學能力的老師因英語能力卡關而失去參加教甄的資格，而英語教學也必須配合教授健康、綜合、體育等非其專長科目，因此衍生（外語、學科能力）「雙貧／輸現象」，導致最後兩頭空。

對於這些現象，我會嚴肅面對中小學雙語教學出現的各種問題，傾聽第一線教師提出的意見，並在確實評估教學能量的前提上，務實地推動雙語教學，在提升英語學習成效時，同步確保學子的基本學力與學習品質。

五、多管齊下，增加公托能量

少子化時代來臨，根據行政院《我國少子女化對策計畫》指出，影響生育意願的原因之一就是經濟負擔。推動托育公共化，除了可以減輕父母們的經濟、照顧重擔，對於部分行政區還有導入偏鄉托育資源、維繫學前幼教品質的好處。只是目前在桃園，大型公托中心、小型公托家園，家家候補名單破百人，公托服務明顯供不應求，公共托育服務量能不足，更不利父母就業。

桃園市政府過去的一區一公托政策，現剩下復興區尚未完成。綜觀桃園目前的公托資源，以桃園、中壢兩區人口稠密區來看，雖為公托家數最多的兩個行政區，但候補名單家家破百人，其中桃園區更是只有一間大型公托中心，候補數超過二百人，再看看五歲以下嬰幼兒人數達萬人的八德、楊梅、平鎮等區域，候補數也達數十至百人不等，明顯供不應求。

為解決公托不足的問題，我計畫四年增加 50% 的公托家數。針對人口移入、稠密的桃園、中壢，優先增設規模大、收托數多的公托中心；而針對人口分散的偏遠行政區，則採小規模家園模式，受託數雖不多，但增設門檻較低、彈性大。公托據點增多後，家長有延托、臨托需求，一定時數內的費用由市府補助，讓家長不用面臨下班趕著接孩子、加班孩子沒人接的窘境。

六、落實師資監督與管理，並同步降低師生比

學前教育服務不是量能增加就好，也要同步加強監督管理，維繫幼教品質。為了提供幼兒享有同等幼托品質、確保幼稚園、托兒所還有幼托人員的合法權益，「幼托整合」政策自 2012 年上路實施迄今已逾十年，桃園市幼教的「質」與「量」均有改善空間，目前公幼比例約占不到四成，因此我期望在四年內達到公私幼比例 1：1。幼教現場工作繁重，為改善幼教同仁工作環境符合幼兒、教保員及家長的共同利益，在《幼兒教育及照顧法》未完成修法前，我準備在四年內將桃園市的幼兒園師生比從現行的 1：15 逐年降至 1：12，嚴格要求班級內流動師資（同一名教師在班級間流動以維持師生比，逃避人力不足問題），並對第一線工作者提供專業加給，改善幼教產業長期面臨低薪、薪資成長緩慢，導致年輕人不願投入，流動率高的困境，提高了收入，才能穩固產業，維繫幼教品質。

七、深化在地認同，活化文化資產

桃園是全國客家人口最多、原住民第二多的縣市，加上閩南文化、眷村文化、移工與新住民文化，為桃園注入豐富多元風貌，是台灣多元族群共生共榮的體現，這是得天獨厚的優勢，也是行銷桃園最閃亮的名牌。我將鼓勵中小學深耕「桃園學」課程，獎勵社區、聚落出版村史，連結土地與人民的歷史記憶，讓多元文化共聚，深化在地認同。

文化資產是先民文明的累積與成就，必須以創新思維賦予其發展新生命；文化資產不是負債，而是文明永續發展的核心；文化資產的傳承與參與，需要積極作為。以桃園火車站自 2016 年陸續發現全台最完整的清代鐵道遺構為例，桃園市政府捷運工程局雖提出文化與工程推動共存方案，但是否符合考古遺產管理所揭櫫的「現地展示」及「公共教育」兩項原則，則不無疑問。

我認為市政府首應重新思考修正工程的設計，以遺跡現地保留為優先考量，桃園火車站遺址的重要性，在於其所在地點得以與清代、日治跟當代不同時代火車站發生連結，而能展現跨越時間的意義。透過工程設計使遺址與建設共存，讓當代人得以穿梭在文化資產之間，成為生活的一部分，在國外已有許多案例，也是我會努力的方向。

八、擴充客語師資，傳承客家文化

語言為文化的重要載體。桃園市客家人口有 90 萬人，而客語師資素質及數量，攸關客語教學品質，並影響客家語言及文化傳承。客語師資培育為教育部職掌，但客語師資開缺、聘用為市政府職掌。目前桃園市並未有客語專任師資之開缺及聘用，致使客家語言及文化傳承，力有未逮。我當選桃園市長，將優先開缺、聘用專任客語師資，為客語教學注入活水。

國家語言（本土語言）教學包含國家語言為科目、國家語言為教學語言等類型，以國家語言為教學語言（如以客語教國文），國家語言傳承效能最佳。為深化國家語言教學量能，我會搭配客語師資的擴充，推動以國家語言搭配其他語言之教學，如客英、客華雙語，或客華英三語協同教學，促進客語傳承。

九、打造指標案例，發展都市原住民文化

桃園市原住民人口數近 8 萬人，為全國第二多，僅次於花蓮縣，而隨著居住地區不同，原住民朋友對政策需求也略有不同。對於復興區的原住民，我將推動在地就業自治條例，提供一定資源配合區長權限，在族人農忙之後推動在地特色就業，滿足觀光產業、環境安全和長期照護需求。此外，位於大溪區的「撒烏瓦知部落」跟「崁津部落」，是都會區中少見的都市原住民部落，我會以此二部落的後續重建作為指標案例，期望能在兼顧居民經濟條件與文化傳承的前提下，不僅要打造出族人的新部落，更能發展出永續經營的管理模式，供其他都市原住民部落重建參考。

至去（2021）年，全國已設有 429 處原住民文化健康站，但桃園市僅有 22 處，因此我會鼓勵興辦、增設文健站，透過文健站落實簡易醫療、老人照顧、托育、課後輔導、日間送餐等複合式功能，除了能增加就業機會，也期待其能漸次發展成為族語保存、世代融合的文化平台，讓未有住在部落的都市原住民朋友，也能有相聚、交流的據點。

十、設立新住民事務局，日久他鄉成故鄉

桃園新住民人口約 6 萬 3,000 人，占全國第 4 位，國際化始於對本土的認同、自我價值的肯定，全球化尤其不能忽略台灣與新住民的連結，許多新住民是來自印尼的客家人，更彰顯桃園各族群間的交錯及連結。目前桃園市政府將新住民事務放在社會局，以新住民生活適應輔導為政策主軸，缺乏長遠新住民發展政策。我當選桃園市長，將首開全國先例，設立「新住民事務局」，除提供新住民更優質的服務外，更以文化永續思維，透過諸如鼓勵新住民開辦社區族語教室等補助，讓新住民的文化能在台灣扎根，日久他鄉成故鄉。

十一、打造眷村文化新生命

桃園市的許多眷村，承載著時代的歷史記憶，雖然外省男性多與台灣各族群婦女通婚，使得第二代外省人與其他族群間的邊界，已逐漸模糊，但眷村文化是台灣歷史發展軌跡中，不可或缺的元素，亦是年輕一代理解或認識台灣的重要元素。桃園市眷村文化的保存及發揚，涉及土地使用、文化資產、交通觀光等層面，需要跨局處整合，才能發揮綜效。目前市政府在文化局內設置眷村文化諮詢委員會，推動眷村事務，量能不足。我當選桃園市長，將在市府層級設置由副市長擔任召集人的「眷村事務委員會」，重塑眷村文化的新生命。

十二、鼓勵公民提案，活化社區參與

桃園市政府自 2016 年開始推動參與式預算，2017 年擴大辦理，並由市府各機關協助民眾將提案落實，但截至今年 7 月底止，已結案的參與式預算提案僅 96 件，其中，由文化局協助完成的更近有 2 件，成效實有待提升。我認為，公民審議與參與式預算貴在實踐，居民最了解社區問題、最知道社區需求，我們將積極鼓勵住民提案，充分回應社區居民真實需求，厚實社區文化，增進社區整體利益，實踐開放政府。

十三、走進社區，一季一藝文活動

近年來，桃園市政府辦理了許多大型藝文活動，如地景藝術節、眷村文化節、閩南文化節、國際動漫大展等，不可否認這種大型展演活動確能帶動觀光產業，進而促進地方觀光與城市行銷。然而，一座城市的文化發展，除了從這種大型活動外，更需要透過社區型的藝文活動，充實在市民的生活中。所以我會提出 13 區一季一藝文活動，藝文活動的形式不拘，可以是音樂會、戲劇、電影，或是街頭藝人的表演，但都將優先以桃園在地的表演者優先。市政府會補助所需的場地及表演費用，希望在這個疫情時代，鼓勵市民朋友能夠從家門走出來，共赴美的饗宴。

十四、藝文向下扎根，提高在地補助

台灣近年來的「軟實力」在國際間發光發熱，許多產品設計、視覺傳達設計在國際賽事屢創佳績，但在影劇、音樂、廣告等領域，卻逐漸成為文化輸入國。我認為補助在地扎根的文創空間，像小劇場、獨立書店、音樂 Live House 等，跟市府辦理大型活動的城市行銷同樣重要。若說大型展演活動的舉辦宗旨是帶來觀光效益、行銷國際，那麼扶植、培育小型藝文空間及產業則是支持藝文工作者讓創意實現、藝術蓬勃發展，二者必須並重。我會調整部分預算經費，提高補助桃園在地的獨立藝文空間及產業工作者，讓小眾、多元的文化也能有生根的機會。